

Podcast: Strategien der rechtsextremen Musikszene

Rechtsextreme Mobilisierung im Tanzschritt?



Symbolbild Musik. Quelle: Canva

Das ist HipHop, das kann nicht rechtsextrem sein? Doch, leider schon. Unser Podcast „Nach den Rechten geschaut“ zeigt, wie vielfältig die rechtsextreme Musikszene ist, an welchen Codes und Narrativen sie erkannt werden kann und wie sie zur Mobilisierung neuer Anhänger*innen genutzt wird.

Spotify

Externer Audio-Inhalt

Jetzt abonnieren:

[Spotify](#)

(<https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1>)

[Apple Podcast](https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts) (https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts)

[Podtail](https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/) (<https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/>)



Aus dem Projekt:

Der Elefant im Raum

Rechtsextremismus online erkennen

„Der Elefant im Raum“ ist ein Projekt des [JFF](https://www.jff.de/) – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, gefördert durch die [Bundeszentrale für politische Bildung](https://www.bpb.de/).

Online verfügbar: <https://demokratie.jff.de/artikel/podcast-strategien-der-rechtsextremen-musikszene/>

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.