

## Podcast: Bedrohte Männlichkeit?

Über Frauenfeindlichkeit in der Manosphere



Symbolbild "Bedrohte Männlichkeit" Quelle: Pixabay

Rechte Extremist\*innen sind in den unterschiedlichsten Bereichen der sozialen Medien aktiv. Das ist nichts Neues, aber oft bleiben ihre Inhalte unwidersprochen und häufig sogar unerkannt. Das ist der Elefant im Raum. Unser Podcast „Nach den Rechten geschaut“ deckt rechtsextreme Ansprachen und ihre verschiedenen Erscheinungsformen auf.

Männer sind heutzutage verweicht und „wahre“ Männlichkeit ist bedroht? Im Netz gibt es einige Leute, die genau das behaupten. Dabei sprechen sie besonders junge Männer an, die nach Orientierung suchen. In unserem Podcast reden wir mit drei Expert\*innen darüber, warum es okay ist, als Mann verunsichert zu sein, welche problematischen Antworten aus der

rechtsextremen Ecke dazu im Netz zu finden sind und wie es stattdessen hilfreich sein kann, sich mit Männlichkeit auseinanderzusetzen.

## Spotify

Externer Audio-Inhalt

Wie bedanken uns bei:

**Ann-Kathrin Rothermel**, Politikwissenschaftlerin, wissenschaftliche Referentin bei das Netz, langjährige Forschung zu Männlichkeitsvorstellungen und ihren rechtsextremen Erscheinungsformen im Internet

[Homepage von das Netz \(https://www.das-netz.de/\)](https://www.das-netz.de/)

[Forschungsartikel von Ann-Kathrin zur Manosphere \(https://www.researchgate.net/publication/347130845\\_Die\\_Manosphere\\_Die\\_Rolle\\_von\\_digitalen\\_Gemeinschaften\\_und\\_regressiven\\_Bewegungsdynamiken\\_fur\\_on-\\_und\\_offline\\_Antifeminismus\)](https://www.researchgate.net/publication/347130845_Die_Manosphere_Die_Rolle_von_digitalen_Gemeinschaften_und_regressiven_Bewegungsdynamiken_fur_on-_und_offline_Antifeminismus)

**Veronika Kracher**, Sozialwissenschaftlerin, Autorin und Monitoring-Expertin für rechtsextreme Akteur\*innen im Netz bei der Amadeu Antonio Stiftung

[Homepage Amadeu Antonio Stiftung \(https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/\)](https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/)

Buch: [Incels: Geschichte, Sprache und Ideologie eines Online-Kults \(https://www.ventil-verlag.de/titel/1862/incels\)](https://www.ventil-verlag.de/titel/1862/incels)

**Nicola-Canio Di Marco**, Autor und Sozialpädagoge mit langjähriger Erfahrung in der Jungenarbeit und Prävention von Rechtsextremismus

[Über Nicos Engagement gegen Rechtsextremismus \(https://www.europa-verlag.com/Buecher/1448/MeinKampfgegenRechts.html\)](https://www.europa-verlag.com/Buecher/1448/MeinKampfgegenRechts.html)

[Fachtext von Nico zu inklusiver Bildungsarbeit \(https://cultures-interactive.de/files/publikationen/Fachartikel/2020%20Wagener%20Di%20Marco%20Inklusive%20Jugendkulturbildung.pdf\)](https://cultures-interactive.de/files/publikationen/Fachartikel/2020%20Wagener%20Di%20Marco%20Inklusive%20Jugendkulturbildung.pdf)

Moderation:

Fabian Grischkat: <https://www.instagram.com/fabiangrischkat/>  
(<https://www.instagram.com/fabiangrischkat/>)(<https://www.instagram.com/fabiangrischkat/>)  
und

Lisa Mutschke (JFF-Team)

Redaktion:

Georg Materna und Katharina Jäntschi (JFF-Team)

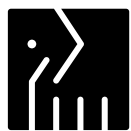
### Jetzt abonnieren:

Spotify

(<https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1>)

Apple Podcast ([https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail\\_podcasts](https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts))

Podtail (<https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/>)



Aus dem Projekt:

## Der Elefant im Raum

Rechtsextremismus online erkennen

„Der Elefant im Raum“ ist ein Projekt des [JFF \(https://www.jff.de/\)](https://www.jff.de/) –  
Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, gefördert durch die  
[Bundeszentrale für politische Bildung \(https://www.bpb.de/\)](https://www.bpb.de/).

---

Online verfügbar: <https://demokratie.jff.de/artikel/podcast-bedrohte-maennlichkeit/>

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.