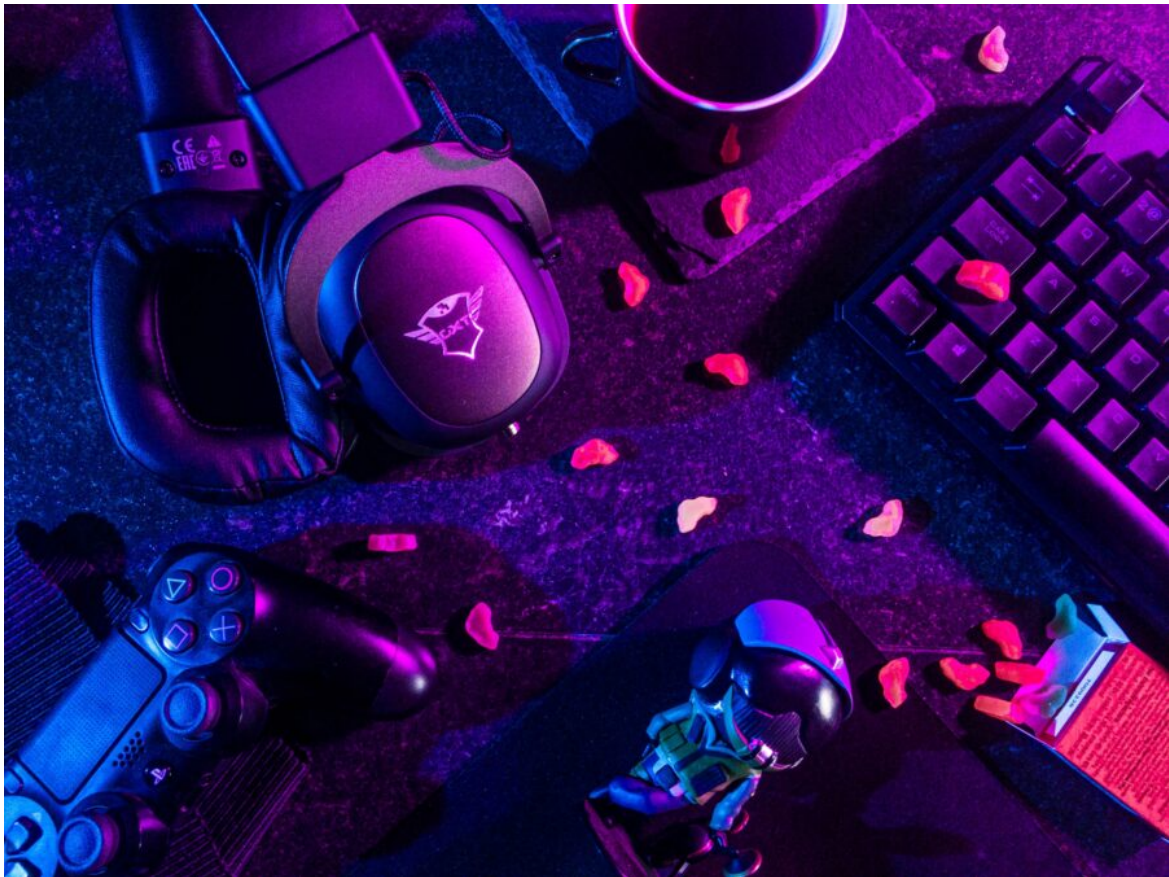


Podcast: Rechtsextremismus im Gaming?

Wo und warum er uns begegnet, wenn wir eigentlich nur zocken wollen...



Symbolbild Gaming, Quelle: Pexels

Findet man im Gaming rechtsextreme Inhalte und Ansprachen? Tatsächlich wird dort meistens nur gezockt, dennoch ist die Gaming-Welt nicht frei von rechtsextremen Inhalten. In unserem Podcast erfahrt ihr welche Strategien Rechtsextreme nutzen, um beim Gaming mitzumischen und welche Gaming-Plattformen verwendet werden, um andere von ihrer menschenverachtenden Ideologie zu überzeugen. Mehr dazu in unserem Podcast.

In unserem Podcast sprechen wir mit Felix Zimmermann (<https://felix-zimmermann.net/de/start/> (<https://felix-zimmermann.net/de/start/>)) und Stephan Schölzel, aktiv bei der Initiative „Keinen Pixel dem Faschismus“ (<https://keinenpixel.de/> (<https://keinenpixel.de/>)), über die Strategien, die Rechtsextreme nutzen, um beim Gaming mitzumischen und welche Gaming-Plattformen genutzt werden, um andere von ihrer menschenverachtenden Ideologie zu überzeugen.

Spotify

Externer Audio-Inhalt

Wir bedanken uns bei:

Felix Zimmermann,

Stephan Schölzel

Emily

Moderation:

Lisa Mutschke ([JFF \(https://www.jff.de/\)](https://www.jff.de/)) und Dani

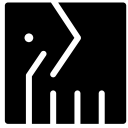
Jetzt abonnieren:

Spotify

(<https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1>)

Apple Podcast (https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts)

Podtail (<https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/>)



Aus dem Projekt:

Der Elefant im Raum

Rechtsextremismus online erkennen

„**Der Elefant im Raum**“ ist ein Projekt des [JFF \(https://www.jff.de/\)](https://www.jff.de/) – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, gefördert durch die [Bundeszentrale für politische Bildung \(https://www.bpb.de/\)](https://www.bpb.de/).

Online verfügbar: <https://demokratie.jff.de/artikel/podcast-rechtsextremismus-im-gaming/>

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.