

Podcast: Klima. Krise. Lügen?

Wie rechte Akteur*innen mit dem Klimawandel Stimmung machen.



Quelle: <https://pixabay.com/de/photos/demonstration-fridays-for-future-4891275/>

Der menschengemachte Klimawandel ist mit vielen Studien belegt. Wir befinden uns mitten in einer globalen Krise. Klimaschutz ist daher ein aktuelles Thema. Dennoch leugnen unter anderem rechte Akteur*innen, dass der Mensch das Klima beeinflusse und erklären politische Maßnahmen gegen den Klimawandel als sinnlos. Wir sprechen darüber, warum sie das tun und wie Engagement für mehr Klimaschutz dennoch wirken kann.

Spotify

Externer Audio-Inhalt

In dieser Folge dabei:

Robert Sauer-Ernst, Geschäftsführer von NU17 e. V. (<https://nu17.de> (<https://nu17.de>))
https://www.instagram.com/nu17_berlin/ (https://www.instagram.com/nu17_berlin/))

Fabian Grischkat, Moderator, Content Creator, Journalist (
<https://www.instagram.com/fabiangrischkat/> (<https://www.instagram.com/fabiangrischkat/>))

Jae, Junior-Expertin

Moderation:

Lisa Mutschke (JFF)

Christian Arnold Krüger (<https://www.instagram.com/elperrozorro/>
(<https://www.instagram.com/elperrozorro/>))

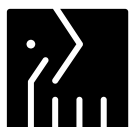
Jetzt abonnieren:

[Spotify](#)

(<https://open.spotify.com/show/7K51riByIsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1>)

[Apple Podcast](https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts) (https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts)

[Podtail](https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/) (<https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/>)



Aus dem Projekt:

Der Elefant im Raum

Rechtsextremismus online erkennen

„**Der Elefant im Raum**“ ist ein Projekt des [JFF](https://www.jff.de/) – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, gefördert durch die [Bundeszentrale für politische Bildung](https://www.bpb.de/).

Online verfügbar: <https://demokratie.jff.de/artikel/podcast-klima-krise-luegen/>

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.