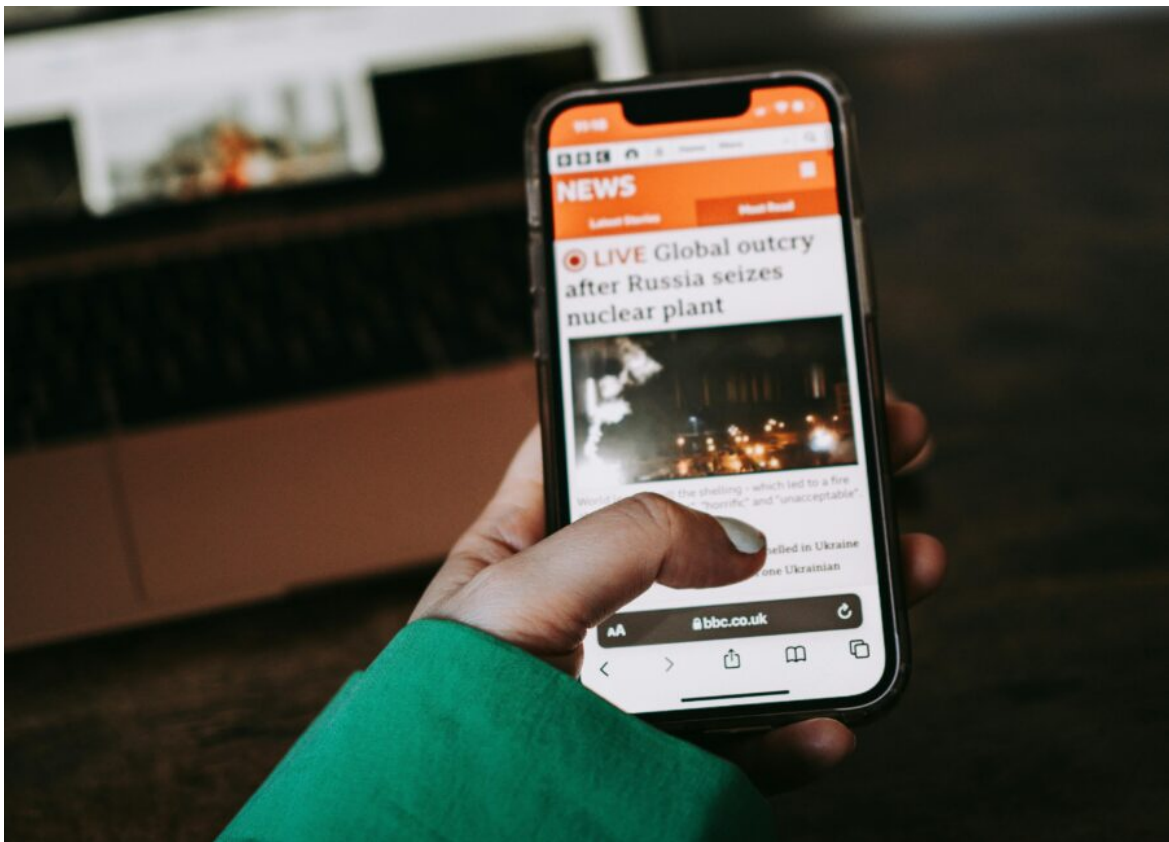


Podcast: News von Rechts

Warum Emotionen wichtiger sind als Fakten



Symbolbild, Quelle: Pexels

Was macht Nachrichten eigentlich „seriös“? Und wem kann man dahingehend vertrauen? Wir werfen einen Blick auf rechte Medien und deren Strategien, mit Emotionen zu punkten – statt mit Fakten. Wie kann dadurch die Glaubwürdigkeit von Nachrichten beeinflusst werden? Und woran erkennen wir überhaupt vertrauenswürdige Informationen? Jetzt Reinhören!

Spotify

Externer Audio-Inhalt

Gäste:

Fabian Grischkat (Newsfluencer): <https://www.instagram.com/fabiangrischkat/?hl=de?>
(<https://www.instagram.com/fabiangrischkat/?hl=de>)

Berit Ström (Journalistin): <https://open.spotify.com/show/1R4g2polbY1RfKBFIX7IPo?si=510c6e0d491e4425?>
(<https://open.spotify.com/show/1R4g2polbY1RfKBFIX7IPo?si=510c6e0d491e4425>)

Ash (Junior Experte): https://www.tiktok.com/@waswaere_wenn?
(https://www.tiktok.com/@waswaere_wenn)

Moderation:

Lisa (JFF – Institut für Medienpädagogik)

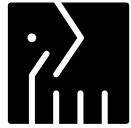
Christian Arnold

Jetzt abonnieren:

[Spotify](https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1)
(<https://open.spotify.com/show/7K51riBylsHJNKcsrl8uiA?si=ec998d06b7684442&nd=1>)

[Apple Podcast](https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts) (https://podcasts.apple.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/id1676429852?ign-itscg=30200&ign-itsct=podtail_podcasts)

[Podtail](https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/) (<https://podtail.com/de/podcast/nach-den-rechten-geschaut/>)



Aus dem Projekt:

Der Elefant im Raum

Rechtsextremismus online erkennen

„**Der Elefant im Raum**“ ist ein Projekt des [JFF \(https://www.jff.de/\)](https://www.jff.de/) – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis, gefördert durch die [Bundeszentrale für politische Bildung \(https://www.bpb.de/\)](https://www.bpb.de/).

Online verfügbar: <https://demokratie.jff.de/artikel/podcast-news-von-rechts/>

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.