

Übung 2: Die zentralen Themen des Films

Zeit

ca. 30 Minuten

Material

- rote und grüne Moderationskarten

Ablauf

Die Moderation sieht mit den Teilnehmenden den Film „Schau mir in die Augen“ an.

Anhand von zwei Fragen erarbeiten die Teilnehmenden die zentralen Themen des Films.

Auf roten Moderationskarten sammeln sie je Karte ihre Gedanken zur Frage:

- Was hält Eric auf? (siehe Vertiefung „Diskriminierung und Ausgrenzung“)

Auf grünen Moderationskarten notieren sie ihre Gedanken zur Frage:

- Was stärkt Eric? (siehe Vertiefung „Solidarität und Zivilcourage“)

Die Karten werden farblich getrennt an der Tafel oder an der Wand angebracht. Beim Zusammentragen achten die Teilnehmenden darauf, ob sie die gleichen Ideen hatten und gruppieren ihre Karten dementsprechend (clustern).

Die Moderation bespricht anschließend die Ideen und erklärt, dass sich die Teilnehmenden in den folgenden Modulen mit den beiden Themen des Films (Was hält ihn auf?, Was stärkt ihn?) auseinandersetzen werden.

Online verfügbar: <https://demokratie.jff.de/methode/uebung-2-die-zentralen-themen-des-films/>

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.