JFF Demokratie

Übung 2: Analyse einer Filmszene

Zeit

ca. 45 Minuten

Materialien

- Präsentationsfolien zu Einstellungsgrößen
- Flipchart
- Stifte
- Post-its

Ablauf

4. Die Moderation erläutert den Begriff „Einstellungsgröße“ und bespricht mit der Gruppe anhand der dazugehörigen PPP verschiedene Einstellungsgrößen und deren Wirkung.
5. Die Gruppe sieht sich gemeinsam noch einmal folgende Szene an: 05:11–06:46 Min. Dabei notieren die Teilnehmenden die Einstellungsgrößen, die ihnen auffallen.
6. Die Teilnehmenden gehen zu zweit zusammen. Sie besprechen die folgenden Fragen und machen sich Notizen auf Post-its dazu:
   - Was will die Regisseurin damit sagen, dass die Rede des Mannes in der Szene nicht hörbar ist, bis er das Buffet eröffnet?
   - Was kritisiert diese Szene eurer Meinung nach?
   - Woran erkennt ihr das?
     - Bildinhalte (z. B. Klatschen, Essen, Gesichter …)
     - Einstellungsgrößen
     - Musik
     - Zusammenschnitt der Elemente
7. Die Teilnehmenden kleben ihre Post-its in eine große Sprechblase, die auf einem Flipchart angebracht ist.

8. Die Gruppe diskutiert, ob sie die Kritik, die die Regisseurin in der Szene ausdrückt, teilt. Die Teilnehmenden begründen ihre Einschätzung.

Präsentation_Einstellungsgrößen
pdf 292,4 KB
(https://demokratie.jff.de/files/2020/08/praesentation_einstellungsgroessen.pdf)

CC BY-ND 4.0

Creative Commons Lizenzvertrag

Die Textteile (nicht die Bilder) des Artikels Übung 2: Analyse einer Filmszene von Rise sind lizenziert mit CC BY-ND 4.0.

Online verfügbar: https://demokratie.jff.de/methode/uebung-2-analyse-einer-filmszene/

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.