

## Materialpaket zum Film „Diaspora“

In dem Film „Diaspora“ geht es um Identität. Wie ist es, sich nicht als „vollkommener“ Teil der Gesellschaft zu fühlen.

---

Um die im Film aufgegriffenen Aspekte für Jugendliche greifbar zu machen, wird die Produktion durch ein Materialpaket für den Einsatz in der pädagogischen Praxis gerahmt. Dieses enthält Methoden und Übungen zu den Themen Zugehörigkeit und kulturelle Identität: in Modul 1 geht es um die Begriffe Mehrheitsgesellschaft und Othering, in Modul 2 um positive Vorurteile sowie in Modul 3 um Zivilcourage.

Die meisten Übungen erfordern das konkrete Arbeiten am Film. Einige lassen sich aber auch losgelöst von diesem bearbeiten.

Zugehörigkeit ist ein wichtiger Bestandteil der Identitätsbildung. Dieser wird in dem Film deutlich. Hier stellt sich die Frage nach der kulturellen Identifikation mit dem Land, in dem man lebt und die „Bewahrung“ der „mitgebrachten“ Identitätsanteile. Ist es möglich sich mehreren kulturellen Räumen zugehörig zu fühlen? Die Herausforderungen der hybriden Identitäten sind in diesem Film vordergründig. Das Materialpaket beinhaltet Übungen zu den Themen Zugehörigkeit, Mehrheitsgesellschaft, kulturelle Identität, „Othering“ und positive Vorurteile.

### Der Film »[Diaspora \(https://youtu.be/frSlydj-IAI\)](https://youtu.be/frSlydj-IAI)«

---

09:21 Min. | Film von 2020

**Youtube**

Externes Video

**Regie & Drehbuch:** Jonata Branches

**Regieassistenz:** Suzy de Oliveira, Luis Seemann

**Schnitt:** Jonata Branches, Luis Seemann

**Kamera:** Stephan Bruns, Luis Seemann

**Ton:** Cley Monteiro

**Darsteller\*innen:** Tjorven Beckmann, Jonata Branches, Suzy de Oliveira, Sören Gerdts, Stephan Bruns, Cley Monteiro, Thomas Henschel

© Carioca Film Production / JFF / BKM

[Mehr über Diaspora \(https://demokratie.jff.de/produktion/diaspora/\)](https://demokratie.jff.de/produktion/diaspora/)

## Praxismodule

**Zeit:** ca. 6 Stunden (insgesamt für alle Module)

**Zielgruppe:** ab Klasse 8 / Altersgruppe ab 14 Jahre

**Einsatz in:** Schule und außerschulischer Bereich

In diesem Materialpaket geht es um Integration und Identität. Das Zugehörigkeitsgefühl in der (Post-) Migrationsgesellschaft steht im Fokus. Die Übungen sind so angelegt, dass keine Vorkenntnisse notwendig sind und die Teilnehmenden unterschiedliche Sichtweisen kennenlernen.

Beim Einsatz des Films „Diaspora“ ist eine kritische Auseinandersetzung mit positiven Vorurteilen notwendig. Übungen hierzu sind in diesem Materialpaket zu finden. Der zeitliche Umfang beträgt etwa sechs Stunden. Er kann an das Vorwissen und Alter, sowie an die Gruppengroße angepasst werden.

Das Materialpaket zum Film „Diaspora“ beinhaltet drei (zusammenhängende) Praxismodule:

Im ersten Modul „Diaspora – die Welt in zwei zerteilt“ setzen sich die Teilnehmenden auf individueller Ebene mit Migration und dem Gefühl der Zugehörigkeit auseinander.

Im zweiten Modul „Perspektivwechsel“ beschäftigen sie sich mit der Mehrheitsgesellschaft und dem Thema „Othering“, sowie mit den hybriden Identitäten auf gesellschaftlicher, als auch auf individueller Ebene.

Im dritten Modul „Positive Vorurteile und Zivilcourage“ befassen sich die Teilnehmenden mit positiven Vorurteilen und Zivilcourage auf einer gesellschaftlichen Ebene.

## Ziele:

- Über Zugehörigkeit und Integration reflektieren
- Die Begriffe Mehrheitsgesellschaft und „Othering“ kennenlernen
- Sich mit Deutschland als Einwanderungsgesellschaft auseinandersetzen
- Bewusstsein für positive Vorurteile entwickeln
- Zivilcourage stärken
- Bewusstsein entwickeln für kulturelle Vielfalt, sowie vielfältige (hybride) Identität als wertvoller Anteil der Gesellschaft

## Inhaltverzeichnis

### *Modul 1: „Diaspora – Die Welt in zwei zerteilt“*

1. Die Weltkarte
2. Begriffserklärung Diaspora
3. Zugehörigkeiten / Wo ist Zuhause eigentlich?

### *Modul 2: „Perspektivwechsel“*

1. „Othering“ und die Mehrheitsgesellschaft
2. Was gehört zu Deutschland?
3. Zerbrochen zwischen zwei Kulturen

### *Modul 3: „Positive Vorurteile und Zivilcourage“*

1. Bilder im Kopf
2. Zivilcourage – Jede\*r kann Zeichen setzen.
3. Social-Media-Kampagne

Das Materialpaket können Sie zusammenhängend als PDF herunterladen:

**RISE\_Diaspora\_Materialpaket**  
pdf 2,2 MB

([https://demokratie.jff.de/files/2021/06/rise\\_diaspora.pdf](https://demokratie.jff.de/files/2021/06/rise_diaspora.pdf))

### Feedback Modul

Das Feedback Modul bietet Anregungen zu Reflexions- und Feedbackmethoden. Es ist thematisch nicht an das Materialpaket gebunden und kann individuell angepasst oder erweitert werden. Es kann hier als PDF heruntergeladen werden.

### RISE\_Feedback-Modul

pdf 1,2 MB

([https://demokratie.jff.de/files/2020/01/rise\\_feedback-modul.pdf](https://demokratie.jff.de/files/2020/01/rise_feedback-modul.pdf))



Aus dem Projekt:

## RISE

Jugendkulturelle Antworten auf islamistischen Extremismus

RISE ist ein Projekt des JFF – Institut für Medienpädagogik in Kooperation mit ufuq.de, Medienzentrum Parabol, Vision Kino und Jugendschutz.net. Es wurde gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

---

Online verfügbar: <https://demokratie.jff.de/methodenpaket/materialpaket-zum-film-diaspora/>

Der Aufbau der Plattform wurde in den Jahren 2019 bis 2021 gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Seit 2024 wird diese Plattform gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales.